

Prüfungsberechtigungen in Teilstudien-gängen KombiBA/BAed/Med der Fachgruppe Kunst																	Doppelfach Kunst (nur MDTD)																	
Bei der Bestellung von Prüferinnen und Prüfern orientiert sich der Fach-Prüfungsausschuß an folgender Zuordnung:																																		
	Prüfungsordnungen ab Ws 2014/2015																																	
	KUN1	KUN2	KUN3AKUN3B	KUN4AKUN4B	KUN5	KUN6	KUN7A	KUN7B	KUN8	KUN9	KUN10A	KUN10B	KUN11A/11B (FD)	KUN12 (Projekt)	KUN13A/13B (BWI/Kunst) / ehem. KU 14	Kunstl. BA-Abschlußarbeit	kunstwiss. BA-Abschlußarbeit	kunstpäd. BA-Abschlußarbeit	kunstwiss. MEd-Abschlußarbeit	kunstpäd. MEd-Abschlußarbeit	KUND1 (Vorbegutachtung und -bewertung)	KUND1 (MAP)	KUND2	MDTD1A	MDTD1B	MDTD3	MDTD4	MDTD5	MDTD6	MDTD7	MDTD8	MDTD10		
Kunst-praxis	Pfeiffer, Prof. Katja	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x											
	Bartel, Sebastian	(a-b)	(a-b)	(a-b)	(a-b)																(a-b)													
	Busmann, Prof. Dr. Johannes			(e)	(e)											x					(d-g)			(b)		x	x	(a-b)	x			x		
	von Moeller, Prof. Erica			(e)	(e)											x					(f)								(c-d)		(c-d)	(c)		
	Forsen, Christian	(c)	(c)	(c)	(c)												(x)																	
	Trommer, Christina	(b)	(b)																															
	Westemeier, Christoph	(d)	(d)	(d)	(d)												(x)																	
	Haase, AR Bastian	(x)	(x)	(x)	(x)																	x	x											
Kunst-wis-sen-schaft	Heinen, Prof. Dr. Ulrich	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	Lehmann, Doris, Priv.-Doz. Dr.					x	x	x	x	x					x			x	x															
	Rohlmann, apl.-Prof. Dr. Michael					x	x	x	x	x					x			x	x															
	Lodermeyer, Dr. Peter**					x	(x)	(x)	(x)	(x)																								
	Post, PD Dr. Christiane**						(x)	(x)	(x)	(x)																								
	Schleper, apl.Prof. Dr. Thomas***						(x)	(x)	(x)	(x)																								
Kunst-päda-gogik	Krautz, Prof. Dr. Jochen	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x										
	Amado, OStR Tanja											x	x	x	x		(x)	(x)																
	Haase, AR Bastian											x	x	x	x			x	x				x											
	Starosky, Sarah											x	x	x	x		(X)	(X)					x											
	Wolf, Antje											x	x	x	x		(X)	(X)																
	Altmeyer, Esther											x	x	x	x																			
	König, Lucas											x	x	x	x									x										
Medie-ndesig-n/Rau-m-gestaltung	Buether, Prof. Dr. Axel																(D)	(D)	(D)				x						x				x	
	Wolf, Prof. Kristian																						(b)		x	x			(a-b)	(a-b)				
	Mueller, Till																				(f)			x				(c-d)	(f)	(c-d)				
	Seiss, Ulrich																				(h-k)							(d-e)						
sonderpädagogische Förderung	KUN1(s)	KUN2(s)			KUN5	KUN6					KUN10A(s)/B	KUN10A(s)/B	KUN11A																					
Doppelfach				KUND4B/C/D/E			KUND7C/D/E	KUND7C/D/E			KUND10C	KUND10C	KUND11B	KUND12C	KUND13B	KUND20B	KUND20B	KUND20B			KUND30B	KUND1	KUND2	MDTD1A	MDTD1B	MDTD3	MDTD4	MDTD5	MDTD6	MDTD7	MDTD8	MDTD10		

- x Prüfungsberechtigung besteht. Der Prüfungsausschuß weist diesen Prüfer/diese Prüferin hier aber in der Regel nicht zu.
- (a) nur dieser Modulkomponente
- (D) nur im Doppelfach Kunst
- (x) Prüfungsberechtigung nur als Zweitprüfer (Ausnahmen siehe Anm. ***)
- oder Es ist eine andere Erstprüferin oder ein anderer Erstprüfer zu wählen. Diese oder dieser kann gegebenenfalls entscheiden, ob sie oder er mit der Kandidatin oder dem Kandidaten ein Themenfeld abstimmt, das eine von
- (a) einer Zweitprüferin oder einem Zweitprüfer durchgeführte Lehrveranstaltung berührt. In der Regel wird die Erstprüferin oder der Erstprüfer dem Fach-Prüfungsausschuß dann die betreffende Zweitprüferin oder den
- etc. betreffenden Zweitprüfer vorschlagen.
- in KUN 1 nur als Prüfer für Einzelleistungen der Sammelmappe
- in KUN 2 nur für unbenotete Studienleistungen
- Für Hausarbeiten und Abschlußarbeiten nur unterstützende Mitwirkung an Themenstellung und Betreuung.
- ** nicht für "exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik vor 1850". Prüfungsberechtigung für mündliche Prüfungen und schriftliche Hausarbeiten nur als Zweitprüfer
- *** nicht für "exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik vor 1850". Prüfungsberechtigung für mündliche Prüfungen nur als Zweitprüfer. Prüfungsberechtigung für Schriftliche Hausarbeiten zu Modul KUND7D, Modulkomponente b (7 LP), auch als Erstprüfer.

Inhaltlich verantwortlich: Fachprüfungsausschuß Kunst, Stand: 9. Februar 2022

BERGISCHE UNIVERSITÄT WUPPERTAL
 Fakultät für Design und Kunst
 Sekretariat Kunst:
 Gaußstraße 26, 42119 Wuppertal
 Tel. 0202 4393 5136
 Gebäud. I, Ebene 16, Raum 13

Doris H. Lehmann