

Teilstudiengang DOPPELFACH KUNST  
des Kombinatorischen Studiengangs Bachelor of Arts

Spezifische Teilnahmevoraussetzungen  
für Praxismodule und -modulkomponenten

| Profile:        | Künstlerische Praxis (KU)  | Kommunikationsdesign (KOD) | Design audiovisueller Medien (AVD) | Design interaktiver Medien (IAD) | Interior und Exhibition-Design (IED) |
|-----------------|--|----------------------------|------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| <b>KUND1</b>    | <b>Werkstattpraxis Kunst und Design (6 LP)</b>   |                            |                                    |                                  |                                      |
| a               | 2  |                            |                                    |                                  |                                      |
| b               | 2  |                            |                                    |                                  |                                      |
| c               | 2  |                            |                                    |                                  |                                      |
| d               |  | 6                          | 2                                  |                                  | 2                                    |
| e               |  |                            |                                    |                                  | 4                                    |
| f               |  |                            |                                    |                                  | 6                                    |
| g               |  |                            |                                    | 4                                |                                      |
| h-k             | o. 6   |                            |                                    |                                  |                                      |
| <b>KUND4B-D</b> | <b>Vertiefungsstudium künstlerische Praxis III-V (10 LP)</b><br>vorher zu absolvieren: KUN1 und KUN2 |                            |                                    |                                  |                                      |
| a               | 3 x<br>10  |                            |                                    |                                  |                                      |
| b               |  |                            |                                    |                                  |                                      |
| c               |  |                            |                                    |                                  |                                      |
| d               |  |                            |                                    |                                  |                                      |
| e               |  |                            |                                    |                                  | 10                                   |
| <b>MDTD1A</b>   | <b>Gestalterische Grundlagen des Mediendesigns (10 LP)</b>   |                            |                                    |                                  |                                      |
| a               |  | 5                          |                                    |                                  | 5                                    |
| b               |  | 5                          |                                    |                                  | 5                                    |
| <b>MDTD1B</b>   | <b>Gestalterische Grundlagen im Design Audiovisueller Medien (10 LP)</b>                             |                            |                                    |                                  |                                      |
| a               |  |                            |                                    |                                  | 5                                    |
| b               |  |                            |                                    |                                  | 5                                    |
| <b>MDTD3</b>    | <b>Typografie und Layoutgestaltung im Mediendesign (10 LP)</b>                                       |                            |                                    |                                  |                                      |
| a               |  | 5                          | 5                                  |                                  |                                      |
| b               |  | 5                          |                                    |                                  |                                      |
| c               |  |                            | 5                                  |                                  |                                      |
| d               |  |                            |                                    |                                  |                                      |
| <b>MDTD4</b>    | <b>Konzeptionelle Gestaltung im Editorial Design (10 LP)</b>   |                            |                                    |                                  |                                      |
| a               |  | 5                          |                                    |                                  |                                      |
| b               |  | 5                          |                                    |                                  |                                      |
| <b>MDTD5</b>    | <b>Medien- und Designtechnologie I (10 LP)</b>   |                            |                                    |                                  |                                      |
| a               |  |                            | 5                                  |                                  |                                      |
| b               |  |                            | 5                                  |                                  |                                      |
| c               |  |                            |                                    |                                  | 5                                    |
| d               |  |                            |                                    |                                  | 5                                    |
| e               |  |                            |                                    |                                  | 10                                   |
| <b>MDTD7</b>    | <b>Medien- und Designtechnologie II (10 LP)</b>  |                            |                                    |                                  |                                      |
| a               |  |                            | 5                                  |                                  |                                      |
| b               |  |                            | 5                                  |                                  |                                      |
| c               |  |                            |                                    |                                  | 5                                    |
| d               |  |                            |                                    |                                  | 5                                    |

Teilstudiengang DOPPELFACH KUNST  
des Kombinatorischen Studiengangs Bachelor of Arts

|               |   |           |           |           |           |           |
|---------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>KUND7C</b> | <b>Vertiefung Kunstgeschichte/ Kunstwissenschaften IV</b>   |           |           |           |           |           |
| u.a. d        | Konzeption und Entwurf: Storyboard<br>vorher zu absolvieren: KUND1 f (Audio-Video-Editing, Kamera, Ton)                         | .         |           |           | 5         |           |
| <b>KUND4E</b> | <b>Vertiefungsstudium künstlerische Praxis VI (10 LP)</b>   |           |           |           |           |           |
| a             | Grafik (Zeichnen/Druckgrafik)   | 1 x<br>10 |           |           |           |           |
| b             | Malerei   |           |           |           |           |           |
| c             | Skulptur/Plastik  |           |           |           |           |           |
| d             | Fotografie  |           |           |           |           |           |
| e             | weitere Werkstoffarten  |           |           |           |           |           |
| <b>MDTD8</b>  | <b>Mediendesignprojekt – Konzeption, Entwurf, Realisation (10 LP)</b>   |           |           |           |           |           |
| a             | Projekt: Kommunikationsdesign/ Visuelle Kommunikation<br>vorher zu absolvieren: KUND1 d, MDTD1A, MDTD3 a, b, MDTD4.             |           | 10        |           |           |           |
| b             | Projekt: Interaktive Medien/ Webdesign<br>vorher zu absolvieren: KUND1 d (Bildbearb.), g (Web-Edit., Content-Man.), MDTD3 a, c, |           |           | 10        |           |           |
| c             | Projekt: AV-Mediendesign<br>vorher zu absolvieren: KUND1 f (Audio-, Video-Editing, Kamera, Ton), KUND7C d,                      |           |           |           | 10        |           |
| d             | Projekt: Interior- und Exhibitiondesign<br>vorher zu absolvieren: KUND1 e (z.B. VectorW., Cin.4D, ArchiCAD), g (Web-Edit.,      |           |           |           |           | 10        |
| <b>SUMME</b>  |   |           | <b>46</b> | <b>46</b> | <b>46</b> | <b>51</b> |
|               |   |           |           |           |           | <b>46</b> |