

Teilstudiengang Kunst des Kombinatorischen Studiengangs Bachelor of Arts (PO2021)

Beispiel für einen Studienverlauf

bei Wahl des Profils A (Gymnasium und Gesamtschule sowie Berufskolleg)

Voraussetzung für den Zugang zum Teilstudiengang Kunst des Studiengangs Master of Education [MEd-11] für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen sowie für das Lehramt an Berufskollegs

| | | | | 1. Jahr | | 2. Jahr | | 3. Jahr | | | |
|-------|---|---------|-----|---------|----|---------|-----|---------|-----|-----|-----|
| | | | | Ws | Ss | Ws | Ss | Ws | Ss | | |
| | | | | SWS | | 10 | 10 | 9 | 6 | 8 | 6 |
| | | | | LP | | 8 | 23 | 5 | 15 | 4 | 20 |
| | | Min. LP | | SWS | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
| KUN1 | Künstlerische Praxis I | | | 10 | | 8 | | | | | |
| KUN1 | ganzes Modul | MAP | SP | 10 | | | (x) | x | | | |
| KUN1 | a Grafik I - Zeichnen, Druckgrafik | | TdS | | 2 | | x | (x) | | | |
| KUN1 | b Malerei | | TdS | | 2 | | (x) | x | | | |
| KUN1 | c Skulptur/Plastik I | | TdS | | 2 | | (x) | x | | | |
| KUN1 | d Fotografie I | | TdS | | 2 | | x | (x) | | | |
| KUN2 | Künstlerische Praxis II | | | 10 | | 8 | | | | | |
| KUN2 | ganzes Modul | MAP | FP | 20 | 10 | | | (x) | x | | |
| KUN2 | a Grafik II - Zeichnen, Druckgrafik | | | | 2 | | | x | (x) | | |
| KUN2 | b Malerei | | | | 2 | | | (x) | x | | |
| KUN2 | c Skulptur/Plastik | | | | 2 | | | (x) | x | | |
| KUN2 | d Fotografie | | | | 2 | | | x | (x) | | |
| KUN3A | Vertiefung Künstlerische Praxis IA | | | 6 | | 4 | | | | | |
| KUN3A | eins aus a-c (in Abgrenzung KUN4A) | MAP | FP | 10 | 6 | | | | | (x) | x |
| KUN3A | a Grafik (Zeichnen/Druckgrafik) | | | | | 3 | | | | x | (x) |
| KUN3A | b Malerei | | | | | | | | | (x) | (x) |
| KUN3A | c Skulptur | | | | | | | | | (x) | (x) |
| KUN3A | f Kolloquium | | | | 1 | | | | | (x) | x |
| KUN4A | Vertiefungsstudium Künstlerische Praxis II | | | 10 | | 6 | | | | | |
| KUN4A | eins aus a-e (nicht in KUN3A und B gew) | MAP | FP | 10 | 10 | | | | | (x) | x |
| KUN4A | a Grafik (Zeichnen/Druckgrafik) | | | | | | | | | (x) | (x) |
| KUN4A | b Malerei | | | | | 3 | | | | x | (x) |
| KUN4A | c Skulptur | | | | | | | | | (x) | (x) |
| KUN4A | d Fotografie | | | | | | | | | (x) | (x) |
| KUN4A | e weitere Werkgattung | | | | | | | | | (x) | (x) |
| KUN4A | a Grafik (Zeichnen/Druckgrafik) | wie | | | | 3 | | | | (x) | (x) |
| KUN4A | b Malerei | vo- | | | | | | | | (x) | x |
| KUN4A | c Skulptur | ri- | | | | | | | | (x) | (x) |
| KUN4A | d Fotografie | ge | | | | | | | | (x) | (x) |
| KUN4A | e weitere Werkgattung | | | | | | | | | (x) | (x) |
| KUN5 | Einführung in die Kunstwissenschaften | | | 7 | | 4 | | | | | |
| KUN5 | ganzes Modul | MAP | KL | 120 | 5 | | (x) | x | | | |
| KUN5 | a Einführung in die Ästhetik, Kunsttheorie | UBL | nML | | 1 | 2 | x' | | | | |
| KUN5 | b Methoden der Kunstgeschichte und | UBL | nML | | 1 | 2 | | x' | | | |
| KUN6A | Kunstgeschichte im Überblick I | | | 7 | | 4 | | | | | |
| KUN6A | ganzes Modul | MAP | KL | 90 | 5 | | x | (x) | | | |
| KUN6A | a Antike-1400 | UBL | nML | | 1 | 2 | x' | | | | |
| KUN6A | b 1400 - 1700 | UBL | nML | | 1 | 2 | | x' | | | |
| KUN6B | Kunstgeschichte im Überblick II | | | 7 | | 4 | | | | | |
| KUN6B | ganzes Modul | MAP | KL | 90 | 5 | | (x) | x | | | |
| KUN6B | a 1700 - 1900 | UBL | nML | | 1 | 2 | | x' | | | |
| KUN6B | b 1900 - heute | UBL | nML | | 1 | 2 | | x' | | | |
| KUN8 | Vertiefung Kunstgeschichte /Kunstwissenschaften/Ästhetik II | | | 10 | | 7 | | | | | |
| KUN8 | mind. eins aus a-d | MAP | KL | 90 | 4 | | | (x) | x | | |
| KUN8 | a bis 1850 | UBL | Ha | | 2 | | | x | (x) | | |
| KUN8 | a bis 1850 | UBL | nML | | 1 | 2 | | x | (x) | | |
| KUN8 | b ab 1850 | UBL | nML | | 1 | 2 | | x | (x) | | |
| KUN8 | c exemplarische Themen | UBL | nML | | 1 | 2 | | (x) | x | | |
| KUN8 | d Exkursion | UBL | nML | | 1 | 1 | | x' | (x) | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|----------------------------------|-----|--------------------------------|-----|---|---|--|-------|--|
| KUN10A | Kunstpädagogik A | | | 8 | 4 | | | | |
| KUN10A | ganzes Modul | MAP | KL | 180 | 3 | | | (x) x | |
| KUN10A | a o. c | UBL | Ha | | 3 | | | x (x) | |
| KUN10A | c Grundfragen der Kunstpädagogik | UBL | nML | | 1 | 2 | | x' | |
| KUN10A | a Bildnerisches Gestalten | UBL | nML | | 1 | 2 | | x' | |
| | MAP Modulabschlussprüfung | FP | Fachpraktische Prüfung | | | | | | |
| | Modulabschlussprüfung | HA | Schriftliche Hausarbeit | | | | | | |
| | Modulabschlussprüfung | KL | Schriftliche Prüfung (Klausur) | | | | | | |
| | Modulabschlussprüfung | MÜ | Mündliche Prüfung | | | | | | |
| | Modulabschlussprüfung | SP | Sammelmappe | | | | | | |
| | | TdS | Teil der Sammelmappe | | | | | | |
| | UBL unbenotete Studienleistung | Ha | Schriftliche Hausarbeit | | | | | | |
| | unbenotete Studienleistung | nML | nach Maßgabe der/des Lehrenden | | | | | | |

x = In diesem Semester wird ein Lehrangebot eingerichtet.
 Sofern daneben ein (x) steht, wird in jedem Semester ein Lehrangebot eingerichtet. Dann besteht Wahlfreiheit, ob man die Lehrveranstaltung im Sommer- oder im Wintersemester besucht.

x' = Es wird nur ein jährliches Lehrangebot in diesem Semester eingerichtet.
 Sofern daneben ein (x) steht, wird gelegentlich auch in dem anderen Semester ein Lehrangebot eingerichtet. Dann besteht Wahlfreiheit, ob man die Lehrveranstaltung im Sommer- oder im Wintersemester besucht.
 Ob zusätzlich im anderen Semester ein Lehrangebot eingerichtet wird, ist der Ankündigung in Wusel zu entnehmen.

Teilstudiengang Kunst des Kombinatorischen Studiengangs Bachelor of Arts (PO2021)

Beispiel für einen Studienverlauf

bei Wahl des Profils B (Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschule)

Voraussetzung für den Zugang zum Teilstudiengang Kunst des Studiengangs Master of Education [MEd-11] für das Lehramt an Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen

| | | | | 1. Jahr | | 2. Jahr | | 3. Jahr | | | |
|--------|---|------|-----|---------|----|---------|-------|---------|-------|-------|-----|
| | | | | Ws | Ss | Ws | Ss | Ws | Ss | | |
| | | | | SWS | | 10 | 10 | 8 | 8 | 8 | 6 |
| | | | | LP | | 8 | 23 | 5 | 18 | 11 | 10 |
| | | Min. | LP | SWS | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
| KUN1 | Künstlerische Praxis I | | | 10 | | 8 | | | | | |
| KUN1 | ganzes Modul | MAP | SP | 10 | | | (x) x | | | | |
| KUN1 | a Grafik I - Zeichnen, Druckgrafik | | TdS | | 2 | | x (x) | | | | |
| KUN1 | b Malerei | | TdS | | 2 | | (x) x | | | | |
| KUN1 | c Skulptur/Plastik I | | TdS | | 2 | | (x) x | | | | |
| KUN1 | d Fotografie I | | TdS | | 2 | | x (x) | | | | |
| KUN2 | Künstlerische Praxis II | | | 10 | | 8 | | | | | |
| KUN2 | ganzes Modul | MAP | FP | 20 | 10 | | | (x) x | | | |
| KUN2 | a Grafik II - Zeichnen, Druckgrafik | | | | 2 | | | x (x) | | | |
| KUN2 | b Malerei | | | | 2 | | | (x) x | | | |
| KUN2 | c Skulptur/Plastik | | | | 2 | | | (x) x | | | |
| KUN2 | d Fotografie | | | | 2 | | | x (x) | | | |
| KUN3A | Vertiefung Künstlerische Praxis IA | | | 6 | | 4 | | | | | |
| KUN3A | eins aus a-c (in Abgrenzung KUN4A) | MAP | FP | 10 | 6 | | | | | x | (x) |
| KUN3A | a Grafik (Zeichnen/Druckgrafik) | | | | | 3 | | | | x | (x) |
| KUN3A | b Malerei | | | | | | | | | (x) | (x) |
| KUN3A | c Skulptur | | | | | | | | | (x) | (x) |
| KUN3A | f Kolloquium | | | | 1 | | | | | x | (x) |
| KUN3B | Vertiefung künstlerische Praxis IB | | | 6 | | 4 | | | | | |
| KUN3B | eins aus a-c (wie KUN3A) | MAP | FP | 10 | 6 | | | | | (x) | x |
| KUN3B | a Grafik | | | | | 3 | | | | (x) | x |
| KUN3B | b Malerei | | | | | | | | | (x) | (x) |
| KUN3B | c Skulptur | | | | | | | | | (x) | (x) |
| KUN3B | d Kolloquium | | | | 1 | | | | | (x) | x |
| KUN5 | Einführung in die Kunstwissenschaften | | | 7 | | 4 | | | | | |
| KUN5 | ganzes Modul | MAP | KL | 120 | 5 | | | (x) x | | | |
| KUN5 | a Einführung in die Ästhetik, Kunsttheor | UBL | nML | | 1 | 2 | | x' | | | |
| KUN5 | b Methoden der Kunstgeschichte und ' | UBL | nML | | 1 | 2 | | | x' | | |
| KUN6A | Kunstgeschichte im Überblick I | | | 7 | | 4 | | | | | |
| KUN6A | ganzes Modul | MAP | KL | 90 | 5 | | | x (x) | | | |
| KUN6A | a Antike-1400 | | UBL | nML | 1 | 2 | | x' | | | |
| KUN6A | b 1400 - 1700 | | UBL | nML | 1 | 2 | | x' | | | |
| KUN6B | Kunstgeschichte im Überblick II | | | 7 | | 4 | | | | | |
| KUN6B | ganzes Modul | MAP | KL | 90 | 5 | | | (x) x | | | |
| KUN6B | a 1700 - 1900 | | UBL | nML | 1 | 2 | | x' | | | |
| KUN6B | b 1900 - heute | | UBL | nML | 1 | 2 | | x' | | | |
| KUN7A | Vertiefung Kunstgeschichte / Kunstwissenschaften IA | | | 5 | | 4 | | | | | |
| KUN7A | mind. eins aus a-b | MAP | KL | 90 | 3 | | | | (x) x | | |
| KUN7A | a bis 1850 | | UBL | nML | 1 | 2 | | | x (x) | | |
| KUN7A | b ab 1850 | | UBL | nML | 1 | 2 | | | (x) x | | |
| KUN10A | Kunstpädagogik A | | | 8 | | 4 | | | | | |
| KUN10A | ganzes Modul | MAP | KL | 180 | 3 | | | (x) x | | | |
| KUN10A | a o. c | | UBL | Ha | 3 | | | x (x) | | | |
| KUN10A | c Grundfragen der Kunstpädagogik | | UBL | nML | 1 | 2 | | x' | | | |
| KUN10A | a Bildnerisches Gestalten | | UBL | nML | 1 | 2 | | | x' | | |
| KUN13A | Bildungswissenschaften Kunst I | | | 9 | | 6 | | | | | |
| KUN13A | eins aus a-c | MAP | KL | 90 | 3 | | | | | (x) x | |
| KUN13A | eins aus a-c | | UBL | Ha | 3 | | | | | x (x) | |
| KUN13A | a Historische Kunstpädagogik | | UBL | nML | 1 | 2 | | | | x' | |

| | | | | | | | | | |
|--------|---|--|-----|--------------------------------|---|--|--|---|-----|
| KUN13A | b | Bildungswiss. Themen aus Ästhetik, UBL | nML | 1 | 2 | | | x | (x) |
| KUN13A | c | Bildungswiss. Themen aus Ästhetik, UBL | nML | 1 | 2 | | | x | (x) |
| | | MAP Modulabschlussprüfung | FP | Fachpraktische Prüfung | | | | | |
| | | Modulabschlussprüfung | HA | Schriftliche Hausarbeit | | | | | |
| | | Modulabschlussprüfung | KL | Schriftliche Prüfung (Klausur) | | | | | |
| | | Modulabschlussprüfung | MÜ | Mündliche Prüfung | | | | | |
| | | Modulabschlussprüfung | SP | Sammelmappe | | | | | |
| | | | TdS | Teil der Sammelmappe | | | | | |
| | | UBL unbenotete Studienleistung | Ha | Schriftliche Hausarbeit | | | | | |
| | | unbenotete Studienleistung | nML | nach Maßgabe der/des Lehrenden | | | | | |

x = In diesem Semester wird ein Lehrangebot eingerichtet.
 Sofern daneben ein (x) steht, wird in jedem Semester ein Lehrangebot eingerichtet. Dann besteht Wahlfreiheit, ob man die Lehrveranstaltung im Sommer- oder im Wintersemester besucht.
 x' = Es wird nur ein jährliches Lehrangebot in diesem Semester eingerichtet.
 Sofern daneben ein (x) steht, wird gelegentlich auch in dem anderen Semester ein Lehrangebot eingerichtet. Dann besteht Wahlfreiheit, ob man die Lehrveranstaltung im Sommer- oder im Wintersemester besucht.
 Ob zusätzlich im anderen Semester ein Lehrangebot eingerichtet wird, ist der Ankündigung in Wusel zu entnehmen.

| | | |
|--------------------------------|-----|--------------------------------|
| Modulabschlussprüfung | KL | Schriftliche Prüfung (Klausur) |
| Modulabschlussprüfung | MÜ | Mündliche Prüfung |
| Modulabschlussprüfung | SP | Sammelmappe |
| | TdS | Teil der Sammelmappe |
| UBL unbenotete Studienleistung | Ha | Schriftliche Hausarbeit |
| unbenotete Studienleistung | nML | nach Maßgabe der/des Lehrenden |

x = In diesem Semester wird ein Lehrangebot eingerichtet.

Sofern daneben ein (x) steht, wird in jedem Semester ein Lehrangebot eingerichtet. Dann besteht Wahlfreiheit, ob man die Lehrveranstaltung im Sommer- oder im Wintersemester besucht.

x' = Es wird nur ein jährliches Lehrangebot in diesem Semester eingerichtet.

Sofern daneben ein (x) steht, wird gelegentlich auch in dem anderen Semester ein Lehrangebot eingerichtet. Dann besteht Wahlfreiheit, ob man die Lehrveranstaltung im Sommer- oder im Wintersemester besucht.

Ob zusätzlich im anderen Semester ein Lehrangebot eingerichtet wird, ist der Ankündigung in Wusel zu entnehmen.