

Prüfungsberechtigungen in Teilstudien-gängen KombiBA/BAed/Med der Fachgruppe Kunst																	Doppelfach Kunst (nur MDTD)																		
Bei der Bestellung von Prüferinnen und Prüfern orientiert sich der Fach-Prüfungsausschuß an folgender Zuordnung:																																			
Prüfungsordnungen ab Ws 2014/2015																																			
	KUN1	KUN2	KUN3A/KUN3B	KUN4A/KUN4B	KUN5	KUN6	KUN7A	KUN7B	KUN8	KUN9	KUN10A	KUN10B	KUN11A/11B (FD)	KUN12 (Projekt)	KUN13A/13B (BIWI Kunst) / ehem. KU 14	Kunst. BA-Abschlußarbeit	kunstwiss. BA-Abschlußarbeit	kunstpäd. BA-Abschlußarbeit	kunstwiss. MEd-Abschlußarbeit	kunstpäd. MEd-Abschlußarbeit	KUND1 (Vorbegutachtung und -bewertung)	KUND1 (MAP)	KUND2	MDTD1A	MDTD1B	MDTD3	MDTD4	MDTD5	MDTD6	MDTD7	MDTD8	MDTD10			
Kunst-praxis	Pfeiffer, Prof. Katja	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x												
	Bartel-Biet, Sebastian	(a-b)	(a-b)	(a-b)	(a-b)																	(a-b)													
	Busmann, Prof. Dr. Johannes			(e)	(e)												x					(d-g)		(b)	x	x		(a-b)	x			x			
	von Moeller, Prof. Erica			(e)	(e)												x					(f)			x			(c-d)		(c-d)	(c)				
	Forsen, Christian	(c)	(c)	(c)	(c)												(x)																		
	Trommer, Momo Christina	(b)	(b)																																
	Westemeier, Christoph	(d)	(d)	(d)	(d)																														
	Haase, AR Bastian	(x)	(x)	(x)	(x)																														
Kunst-wis-sen-schaft	Heinen, Prof. Dr. Ulrich	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	Lehmann, Doris, Priv.-Doz. Dr.					x	x	x	x	x	x				x			x																	
	Rohlmann, apl.-Prof. Dr. Michael					x	x	x	x	x					x			x																	
	Lodermeyer, Dr. Peter**						x	(x)	(x)	(x)	(x)																								
	Geiger, Dr. des. Maximilian****							(x)	(x)	(x)	(x)																								
	Grötecke, Priv.-Doz. Dr. Iris****							(x)	(x)	(x)	(x)																								
	Post, PD Dr. Christiane**							(x)	(x)	(x)	(x)																								
	Schleper, apl.Prof. Dr. Thomas**							(x)	(x)	(x)	(x)																								
Weckermann, Dr. Karin***							(x)	(x)	(x)	(x)																									
Kunst-päd-a-gogik	Krautz, Prof. Dr. Jochen	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x												
	Amado, OSiR' Tanja											x	x	x	x																				
	Haase, AR Bastian											x	x	x	x									x											
	Wolf, Antje											x	x	x	x			(X)																	
	König, Lucas											x	x	x	x			(X)							x										
	Wisse, Lisa											x	x	x	x										x										
																			(D)	(D)	(D)				x					x				x	
Medie-ndesig-n/Rau-m-gesta-ltung	Buether, Prof. Dr. Axel																																		
	Wolf, Prof. Kristian																								(b)	x	x			(a-b)	(a-b)				
	Mueller, Till																					(f)			x			(c-d)	(f)	(c-d)					
	Seiss, Ulrich																											(d-e)							
sonderpädagogische Förderung																																			
	KUN1(s)	KUN2(s)			KUN5	KUN6					KUN10A(s)/B	KUN10A(s)/B	KUN11A																						
Doppelfach				KUND4B/C/D/E				KUND7C/D/E	KUND7C/D/E			KUND10C	KUND10C	KUND11B	KUND12C	KUND13B	KUND20B	KUND20B	KUND20B		KUND30B	KUND1	KUND2	MDTD1A	MDTD1B	MDTD3	MDTD4	MDTD5	MDTD6	MDTD7	MDTD8	MDTD10			

- x Prüfungsberechtigung besteht. Der Prüfungsausschuß weist diesen Prüfer/diese Prüferin hier aber in der Regel nicht zu.
- (a) nur dieser Modulkomponente
- (D) nur im Doppelfach Kunst
- (x) Prüfungsberechtigung nur als Zweitprüferin oder Zweitprüfer (Ausnahmen siehe Anm. **, Anm. *** und Anm. ****)
- oder Es ist eine andere Erstprüferin oder ein anderer Erstprüfer zu wählen.
- (a) in KUN 1 nur als Prüfer für Einzelleistungen der Sammelmappe
- etc. in KUN 2 nur für unbenotete Studienleistungen
- Für Hausarbeiten und Abschlußarbeiten nur unterstützende Mitwirkung an Themenstellung und Betreuung.
- ** nicht für "exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik vor 1850"; Prüfungsberechtigung für mündliche Prüfungen und schriftliche Hausarbeiten nur als Zweitprüfer. Prüfungsberechtigung für schriftliche Hausarbeiten zu Modul KUND7D, Modulkomponente b (7 LP), auch als Erstprüfer.
- *** nicht für "exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik vor 1850". Keine Prüfungsberechtigung für mündliche Prüfungen und schriftliche Hausarbeiten.
- **** nicht für "exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik nach 1850". Prüfungsberechtigung für schriftliche Hausarbeiten vor 1850 auch als Erstprüferin oder Erstprüfer.

Inhaltlich verantwortlich: Fachprüfungsausschuß Kunst, Stand: 19. April 2023

Doris H. Lehmann

BERGISCHE UNIVERSITÄT WUPPERTAL
 Fakultät für Design und Kunst
 Sekretariat Kunst
 Gaußstraße 20, 42119 Wuppertal
 Tel. 0202 438 5195
 Gebäude 1, Ebene 15, Raum 13