

Prüfungsberechtigungen in Teilstudien-gängen KombiBA/BAed/Med der Fachgruppe Kunst																	Doppelfach Kunst (nur MDTD)																		
Bei der Bestellung von Prüferinnen und Prüfern orientiert sich der Fach-Prüfungsausschuß an folgender Zuordnung:																																			
Prüfungsordnungen ab Ws 2014/2015																																			
	KUN1	KUN2	KUN3A/KUN3B	KUN4A/KUN4B	KUN5	KUN6	KUN7A	KUN7B	KUN8	KUN9	KUN10A	KUN10B	KUN11A/11B (FD)	KUN12 (Projekt)	KUN13A/13B (BIWI Kunst) / ehem. KU 14	Kunst. BA-Abschlußarbeit	kunstwiss. BA-Abschlußarbeit	kunstpäd. BA-Abschlußarbeit	kunstwiss. MEd-Abschlußarbeit	kunstpäd. MEd-Abschlußarbeit	KUND1 (Vorbegutachtung und -bewertung)	KUND1 (MAF)	KUND2	MDTD1A	MDTD1B	MDTD3	MDTD4	MDTD5	MDTD6	MDTD7	MDTD8	MDTD10			
Kunst-praxis	Pfeiffer, Prof. Katja	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x												
	Bartel-Biet, Sebastian	(a-b)	(a-b)	(a-b)	(a-b)																	(a-b)													
	Bumann, Prof. Dr. Johannes			(e)	(e)												x					(d-g)		(b)	x	x		(a-b)	x			x			
	von Moeller, Prof. Erica			(e)	(e)												x					(f)			x			(c-d)		(c-d)	(c)				
	Forsen, Christian	(c)	(c)	(c)	(c)												(x)																		
	Kox, Marc	x	x	x	x																														
	Trommer, Momo Christina	(b)	(b)	x	x																														
	Westemeier, Christoph	(d)	(d)	(d)	(d)																	(x)													
Haase, AR Bastian	(x)	(x)	(x)	(x)																		x	x												
Kunst-wis-sen-schaft	Heinen, Prof. Dr. Ulrich	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	Lehmann, Doris, Priv.-Doz. Dr.					x	x	x	x	x	x				x			x																	
	Rohmann, apl.-Prof. Dr. Michael					x	x	x	x	x					x			x																	
	Lodermeyer, Dr. Peter**					x	(x)	(x)	(x)	(x)																									
	Grötecke, Priv.-Doz. Dr. Iris					x	x	x	x	x					x			x																	
	Post, PD Dr. Christiane**							(x)	(x)	(x)	(x)																								
	Schleper, apl.Prof. Dr. Thomas**							(x)	(x)	(x)	(x)																								
	Weckermann, Dr. Karin***							(x)	(x)	(x)	(x)																								
Kunst-pädagogik	Krautz, Prof. Dr. Jochen	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x												
	Haase, AR Bastian											x	x	x	x								x												
	Wolf, Antje											x	x	x	x			(X)																	
	Koschinski, Hannah											x	x	x	x			(X)																	
	Hüsmert, Jana-Eileen											x	x	x	x																				
	Amado, OStR' Tanja											x	x	x	x																				
Hein, Christian											x	x	x										x												
Medie-ndesig-n/Raum-gestaltung	Buether, Prof. Dr. Axel																(D)	(D)	(D)					x						x			x		
	Wolf, Prof. Kristian																							(b)	x	x				(a-b)	(a-b)				
	Mueller, Till																					(f)			x			(c-d)	(f)	(c-d)					
	Seiss, Ulrich																						(h-k)						(d-e)						
sonderpädagogische Förderung	KUN1 (s)	KUN2 (s)			KUN5	KUN6					KUN10A(s)/B	KUN10A(s)/B	KUN11A																						
Doppelfach				KUND4B/C/D/E																															

- x Prüfungsberechtigung besteht. Der Prüfungsausschuß weist diesen Prüfer/diese Prüferin hier aber in der Regel nicht zu.
 - (a) nur dieser Modulkomponente
 - (D) nur im Doppelfach Kunst
 - (x) Prüfungsberechtigung nur als Zweitprüferin oder Zweitprüfer (Ausnahmen siehe Anm. ** und Anm. ***)
- oder
(a) Es ist eine andere Erstprüferin oder ein anderer Erstprüfer zu wählen.
etc. in KUN 1 nur als Prüfer für Einzelleistungen der Sammelmappe
in KUN 2 nur für unbenotete Studienleistungen
Für Hausarbeiten und Abschlußarbeiten nur unterstützende Mitwirkung an Themenstellung und Betreuung.
- ** nicht für "exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik vor 1850"; Prüfungsberechtigung für mündliche Prüfungen und schriftliche Hausarbeiten nur als Zweitprüfer. Prüfungsberechtigung für schriftliche Hausarbeiten zu Modul KUND7D, Modulkomponente b (7 LP), auch als Erstprüfer.
- *** nicht für "exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik vor 1850". Keine Prüfungsberechtigung für mündliche Prüfungen und schriftliche Hausarbeiten.