

Prüfungsberechtigungen in Teilstudien-gängen KombiBA/BAed/Med der Fachgruppe Kunst														Doppelfach Kunst (nur MDTD)																							
Bei der Bestellung von Prüferinnen und Prüfern orientiert sich der Fach-Prüfungsausschuß an folgender Zuordnung:																																					
Prüfungsordnungen ab Ws 2014/2015																																					
	KUN1	KUN2	KUN3A/KUN3B	KUN4A/KUN4B	KUN5	KUN6	KUN7A	KUN7B	KUN8	KUN9	KUN10A	KUN10B	KUN11A/11B (FD)	KUN12 (Projekt)	KUN13A/13B (BIWI Kunst) / ehem. KU 14	Kunst. BA-Abschlußarbeit	kunstwiss. BA-Abschlußarbeit	kunstpäd. BA-Abschlußarbeit	kunstwiss. MEd-Abschlußarbeit	kunstpäd. MEd-Abschlußarbeit	KUND1 (Vorbegutachtung und -bewertung)	KUND1 (MAP)	KUND2	MDTD1A	MDTD1B	MDTD3	MDTD4	MDTD5	MDTD6	MDTD7	MDTD8	MDTD10					
Kunst-praxis	Pfeiffer, Prof. Katja	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x														
	Bartel-Biet, Sebastian	(a-b)	(a-b)	(a-b)	(a-b)																	(a-b)															
	Bumann, Prof. Dr. Johannes			(e)	(e)												x					(d-g)		(b)		x	x	(a-b)	x			x					
	von Moeller, Prof. Erica			(e)	(e)												x					(f)			x			(c-d)		(c-d)	(c)						
	Forsen, Christian	(c)	(c)	(c)	(c)												(x)																				
	Trommer, Christina	(b)	(b)																																		
	Westemeier, Christoph	(d)	(d)	(d)	(d)												(x)																				
	Haase, AR Bastian	(x)	(x)	(x)	(x)																	x	x														
Kunst-wis-sen-schaft	Heinen, Prof. Dr. Ulrich	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	Lehmann, Doris, Priv.-Doz. Dr.					x	x	x	x	x	x							x																			
	Rohlmann, apl.-Prof. Dr. Michael					x	x	x	x	x								x																			
	Lodermeyer, Dr. Peter**					x	(x)	(x)	(x)	(x)																											
	Grötecke, Priv.-Doz. Dr. Iris							(#a)		(#a)	(#a)																										
	Post, PD Dr. Christiane**							(x)	(x)	(x)	(x)																										
	Schleper, apl.Prof. Dr. Thomas**							(x)	(x)	(x)	(x)																										
	Weckermann, Dr. Karin***							(x)	(x)	(x)	(x)																										
Kunst-päda-gogik	Krautz, Prof. Dr. Jochen	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x													
	Amado, OSTR' Tanja											x	x	x	x																						
	Haase, AR Bastian											x	x	x	x																						
	Wolf, Antje											x	x	x	x																						
	Altmeyer, Esther											x	x	x	x																						
	König, Lucas											x	x	x	x																						
	Wisse, Lisa											x	x	x	x																						
Medie-ndesig-n/Rau-m-gesta-ltungen	Buether, Prof. Dr. Axel																	(D)	(D)	(D)				x												x	
	Wolf, Prof. Kristian																							(b)		x	x					(a-b)	(a-b)				
	Mueller, Till																						(f)		x				(c-d)	(f)	(c-d)						
	Seiss, Ulrich																																				
sonderpädagogische Förderung	KUN1(s)	KUN2(s)			KUN5	KUN6					KUN10A(s)/B	KUN10A(s)/B	KUN11A																								
Doppelfach				KUND4B/C/D/E																																	
												KUND10C	KUND10C	KUND11B	KUND12C	KUND13B	KUND20B	KUND20B	KUND20B																		

- x Prüfungsberechtigung besteht. Der Prüfungsausschuß weist diesen Prüfer/diese Prüferin hier aber in der Regel nicht zu.
- (a) nur dieser Modulkomponente
- (D) nur im Doppelfach Kunst
- (x) Prüfungsberechtigung nur als Zweitprüfer (Ausnahmen siehe Anm. \*\*\*)
- oder Es ist ein\*e ander\*e Erstprüfer\*in zu wählen. Diese\*r kann gegebenenfalls entscheiden, ob sie oder er mit der Kandidatin oder dem Kandidaten ein Themenfeld abstimmt, das eine von einem oder einer Zweitprüfer\*in
- (a) durchgeführte/n Lehrveranstaltung berührt. In der Regel wird die Erstprüferin oder der Erstprüfer dem Fach-Prüfungsausschuß dann die betreffende Zweitprüferin oder den betreffenden Zweitprüfer vorschlagen.
- etc.
- in KUN 1 nur als Prüfer für Einzelleistungen der Sammelmappe
- in KUN 2 nur für unbenotete Studienleistungen
- Für Hausarbeiten und Abschlussarbeiten nur unterstützende Mitwirkung an Themenstellung und Betreuung.
- \*\* nicht für "exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik vor 1850"; Prüfungsberechtigung für mündliche Prüfungen und schriftliche Hausarbeiten nur als Zweitprüfer. Prüfungsberechtigung für schriftliche Hausarbeiten zu Modul KUND7D, Modulkomponente b (7 LP), auch als Erstprüfer.
- \*\*\* nicht für "exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik vor 1850". Keine Prüfungsberechtigung für mündliche Prüfungen und schriftliche Hausarbeiten.
- (#a) Prüfungsberechtigung nur für schriftliche Hausarbeiten (vor 1850), für die MAP ist ein\*e andere\*r Prüfer\*in zu wählen